SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA

Laboratorio De Creación o Intercambio: POPULAR

Red: Artes plásticas y visuales Énfasis (lote) :Exploración Curatorial

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 1 - popular - jóvenes 14 a 28 años

Fecha: 15/06/2023 Horario: 3 - 7 pm Lugar: Casa de Cultura Popular

Propósito del proceso: Desarrollar un entorno de aprendizaje circular a partir de las artes bajo las temáticas cuerpo, espacio y territorio en el que los jóvenes entiendan las herramientas a su alcance a nivel plástico, curatorial y corporal y así conozcan y se apropien de su entorno para impactar de manera positiva.

Propósito de la jornada:

- Ejercicio de memoria con juego de palabras.
- muestra de saberes previos
- presentación de portafolio de artista formadora
- primer acercamiento al autorretrato
- ejercicio de miradas

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
3 pm	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	juego de memoria a partir de palabras: alguien dice una palabra, la siguiente persona dice esa palabra y le agrega una, así sucesivamente hasta que quede la última persona que recuerde todas las palabras.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora** **Materiales: ninguno**
	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	compartir en círculo las experimentaciones visuales y plásticas que los participantes lleven y hayan hecho antes.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora** **Materiales: Ninguno**

	3. Ampliación Conceptual y experiencial	Pasamos al aula y les comparto algo de mi trabajo personal, especialmente si tiene que ver con el autorretrato para darles la referencia. Mirar a un compañero por 5 minutos, decirse mutuamente un atributo positivo y conservar esa cualidad para ejercicio de autorretrato la próxima clase	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora** **Materiales: papel, marcadores, lápices, lapiceros**
	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)	-Activar el sistema nervioso y mental a través de la memoria -reconocer los saberes y talentos de nuestros compañeros -proyectar una imagen de confianza, profesionalismo y creatividad a través de la visualización de mi trabajo -Comprender e interiorizar el concepto de autorretrato con la muestra de algunas referencias - tener un acercamiento plástico al autorretrato desde el auto-reconocimiento -crear un vínculo más profundo con sus compañeros y ver nuestras cualidades positivas a partir de la mirada del otro	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**
	5. Valoración	El grupo de jóvenes que hacen parte de la misma institución muestran un comportamiento territorial y desafiante, entre ellos mismos a veces se hacen bromas muy pesadas, incluso usan lenguaje soez con sus amigos de más confianza como “negra hijueputa”, se hacen las observaciones pertinentes para generar un entorno seguro y respetuoso. - otra parte del grupo son jóvenes entusiasmados por aprender y se muestran expectantes pero tranquilos frente a el comportamiento de los demás -se hace un ejercicio en el que se separa al grupo de jóvenes amigos y se muestran más vulnerables, sin embargo, intentan juntarse nuevamente. - algunos integrantes muestran mucho interés por la música y desde la clase pasada se quedan al final de la sesión y junto a el líder del territorio Alejandro calle compartimos canciones y karaoke.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**